DISEÑO Y GESTIÓN EN MODA

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL / SEMIPRESENCIAL

► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS |||||||||||| 1 = LOGRO INICIAL ||||||||||||| 2 = LOGRO INTERMEDIO ||||||||||||||||| 3 = LOGRO FINAL

► CRÉDITOS GENERALES 35 ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

	CP= Créditos Presenciales CV = Créditos Virtuales CV = Créditos Virtuales				
CV = Créditos Virtuales CONTENCIAS GENERALES CONTENCIAS ESPECIFICAS					
		4			
	Solito de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania del compania de la compania del c				
		Q [×]			
	CP CP CV CV				
► ► CICLO 1	18				
HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	4 4 GENERAL 1 (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado	o por el proceso de admisión general.)			
DM270 Diseño y creación	2 2 GENERAL No tiene requisitos				
HU548 Ética y Ciudadanía	2 2 GENERAL 1 (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado	၁ por el proceso de admisión general.)			
DS01 Fundamentos del diseño 1	4 4 No tiene requisitos				
DS02 Representación visual 1	4 CARRERA No tiene requisitos				
DM299 Creadores de la Indumentaria	2 2 CARRERA 1 1				
► ► CICLO 2	21				
MA430 Matemática Básica	5 5 3 2 5 GENERAL No tiene requisitos				
DS05 Diseño y antropología	4 4 3 1 GENERAL 1 (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado	o por el proceso de admisión general.)			
HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II	4 4 GENERAL 1 HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I				
DS03 Fundamentos del diseño 2	4 4 DS01 Fundamentos del diseño 1				
DS04 Representación visual 2	4 4 DS02 Representación Visual 1				
► ► CICLO 3	22				
DM271 Laboratorio de Diseño de Indumentaria I	4 4 DS01 Fundamentos del diseño 1 y DS02 Representación	on Visual 1			
DM272 Comunicación visual en la Moda I	4 4 CARRERA DS01 Fundamentos del diseño 1 y DS02 Representación				
DM274 Materiales textiles 1	4 4 DS03 Fundamentos del diseño 2				
DM275 Herramientas para la gestión en el diseño	4 4 CARRERA MA430 Matemática básica				
DM273 Psicología social de la moda	3 3 CARRERA 1 1 1 DM205 Creadores de la Indumentaria y HU626 Compre	ensión y producción del lenguaje 2			
DS06 Signos y códigos visuales	3 3 2 1 CARRERA 1 1 1 No tiene requisitos				
► ► CICLO 4	23				
DS12 Diseño, arte y estética 1	4 4 3 1 4 GENERAL 2 DS05 Diseño y antropología				
DM278 Gestión en negocios de moda	6 6 CARRERA 2 2 DM275 Herramientas para la gestión en el Diseño				
DM279 Materiales textiles 2	5 5 CARRERA 2 1 DM274 Materiales textiles 1				
DM276 Laboratorio de Diseño de Indumentaria II	4 4 CARRERA CARRERA DM271 Laboratorio de Diseño de Indumentaria I				
DM277 Comunicación visual en la Moda II	4 4 DM272 Comunicación visual en la Moda I				
► ► CICLO 5	19				
DS16 Diseño, arte y estética 2	4 4 3 1 4 GENERAL 2 DS12 Diseño, arte y estética 1				
DM280 Laboratorio de Diseño de Indumentaria III	7 7 CARRERA 2 DM276 Laboratorio de Diseño de Indumentaria II y DM	1273 Psicología social de la moda			
DM281 Comunicación visual en la Moda III	4 4 CARRERA 2 DM277 Comunicación Visual en la Moda II				
Electivo	4 ELECTIVO				
► ► CICLO 6	21				
DS23 Diseño, arte y estética 3 DM283 Laboratorio de Diseño de Indumentaria IV	6 CARRERA 2 DM280 Laboratorio de Diseño de Indumentaria III				
DM285 Laboratorio de Diseño de indumentaria iv DM285 Marketing en la Moda	6 6 CARRERA 2 2 DM280 Eaboratorio de Diserio de Indumentaria in DM278 Gestión en Negocios de moda				
DM284 Comunicación visual en la Moda IV	5 5 CARRERA 2 DM278 Gestion en Negocios de Moda III				
► ► CICLO 7					
DS35 Pensamiento innovador	2 2 1 1 2 GENERAL DS23 Diseño, arte y estética 3				
DM286 Laboratorio de Diseño de Indumentaria V	6 CARRERA 2 2 DM283 Laboratorio de Diseño de Indumentaria IV				
DM288 Retail y Visual Merchandising	6 6 CARRERA 2 2 DM285 Marketing en la Moda				
DM287 Comunicación Visual en la Moda V	5 5 CARRERA DM284 Comunicación visual en la Moda IV				
Electivo	3 ELECTIVO				

DISEÑO Y GESTIÓN EN MODA

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL / SEMIPRESENCIAL

► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS |||||||||||| 1 = LOGRO INICIAL |||||||||||||| 2 = LOGRO INTERMEDIO ||||||||||||||||| 3 = LOGRO FINAL ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

		CP= Créditos Presenciales CV =Créditos Virtuales	COMPETENCIAS GENERALES COMPE	TENCIAS ESPECÍFICAS
OS O	SON	Sensonia Selection of the selection of the sensonia selection of the selection of the selection	Manejo os la mento Critico On V Pensoniento Oniverso Critico On V Pensoniento Innovación V Pensoniento Innovación V Pensoniento Innovación V Pensoniento Oniverso O oliverso Pensoniento Oniverso O oliverso O oliverso O o o o o o o o o o o o o o o o o o o	A Make a series of the series
► ► CICLO 8	23			
DM290 Estrategias comerciales en la moda	7 7	7 CARRERA 2	3	120 créditos cumplidos
DM289 Laboratorio de Diseño de Indumentaria VI	6 6	CARRERA	2	DM286 Laboratorio de Diseño de Indumentaria V y DM287 Comunicación visual en la Moda V
DI244 Técnicas de Investigación	4 4	4 CARRERA 3	3	140 créditos cumplidos
Electivo	6	ELECTIVO		
► ► CICLO 9	16			
DM292 Proyecto final 1	6 6	6 CARRERA 3	3 3 3	DM289 Laboratorio de Diseño de Indumentaria VI, DI244 Técnicas de investigación y DM288 Retail y Visual Merchandising
Electivo	7	ELECTIVO		
Electivo	3	ELECTIVO		
► ► CICLO 10	15			
DM294 Proyecto final 2	8 8	8 CARRERA 3	3 3 3 3	DM292 Proyecto final 1 y DM290 Estrategias comerciales en la moda
Electivo	7	ELECTIVO		
► CURSOS 44 ► CREDITAJE TOTAL 200				
				Sujeto a cambios - Fecha de aprobación: 21/09/2022